

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## سرُّ المعبد الرقمي: فضح أكاذيب صفحة «مدخلي نيوز»

رسالة في كشف التضليل الإخواني ومنهجية الكذب للمصلحة، والرد على محاولات تشويه السلفيين عبر التلاعب بالألقاب والأسماء

لفضيلة الشيخ:

أبو معاذ محمد مرابط

حفظه الله

إعداد: مشروع مطبوعات الشيخ أبي معاذ محمد مرابط - الإصدارات المستفيضة

شاهد المقطع الأصلي على اليوتيوب:

[https://www.youtube.com/watch?v=4X\\_YH6wGDf4](https://www.youtube.com/watch?v=4X_YH6wGDf4)

10 رمضان 1447 هـ الموافق لـ 27 فبراير 2026 م

## فهرس المباحث

- 4 ..... مقدمة (خطبة الحاجة)
- 5 الفصل الأول: لغز «مدخلي نيوز»: حقيقة الصفحة ومن يديرها من خلف الستار .
- 6 الفصل الثاني: خديعة التصنيف: كيف صار خصوم السلفية «مداخلة»؟ .....
- 7 الفصل الثالث: قصة محمد شمس الدين: عندما يترد الكذب على صاحبه .....
- 8 الفصل الرابع: ياسر برهامي وحزب النور: فضح الجهل بتاريخ الجماعات .....
- 9 الفصل الخامس: «جلاد المداخلة»: قصة العقاب الرقمي من أجل صورة الرئيس ..
- 10 الفصل السادس: فقه الكذب عند الإخوان: دراسة في كتاب «محمود الصباغ» . . .
- 11 ..... الفصل السابع: شهادة محمد حبيب: «يكذبون كما يتنفسون» .....
- 12 ..... الفصل الثامن: سر المعبد: اعترافات ثروت الخرباوي في تزييف الحقائق .....
- 13 ..... الفصل التاسع: لغز سيد قطب: لماذا يجي المرجفون ذكرى صاحب التكفير؟ .....
- 14 ..... الفصل العاشر: حرب الألقاب: حقيقة مصطلح «المداخلة» كبوابه للثورات . . . .
- 15 ..... الفصل الحادي عشر: لغة الوثائق: الرد على «قرصنة» الوعي الشعبي في الجزائر .....
- 16 ..... الفصل الثاني عشر: الخاتمة والوعيد بكشف أسماء مدراء الفتنة .....
- 17 ..... لطائف تربوية وقصص من واقعنا .....
- 17 ..... «أعظم 100 عالم»: قصة الكذبة الإخوانية .....

- 17 ..... «صورة الرئيس»: الجريمة التي حولت «الجلاد» إلى مدخلي
- 18 ..... ضوابط منهجية وتنبهات
- 18 ..... القاعدة الأولى: حرمة الكذب والبهتان في الخصومة
- القاعدة الثانية: كشف الارتباط بين الصفحات المجهولة والجماعات
- 18 ..... الإرهابية
- 18 ..... القاعدة الثالثة: الحذر من أساليب «إيهام القول»
- 19 ..... الخاتمة والوصية

## مقدمة (خطبة الحاجة)

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد:

فإن الصدق أصل الإيمان، والكذب بريد النفاق والبهتان. وقد بليت الساحة الرقمية في بلادنا الجزائر بصفحة مشبوهة تدعى «مدخلي نيوز»، يدعي القائمون عليها الرد على «المداخلة»، بينما الحقيقة أنها وكر للإخوان والمحرضين الذين اتخذوا من الكذب المنهجي مطية لتشويه دعاة السنة وتضليل العوام. وهذه رسالة «كشف المخبوء»، أردت من خلالها فضح أساليب هذه الصفحة في التلاعب بالألقاب وتزوير الحقائق، مستنداً إلى شهادات كبار الإخوان أنفسهم الذين أقروا بأن جماعتهم «تكذب كما تتنفس»، ديانةً لله ونصيحةً لكل من خدعته عناوينهم البراقة، والحمد لله رب العالمين.

## الفصل الأول: لغز «مدخلي نيوز»: حقيقة الصفحة ومن يديرها من خلف الستار

بدأ الشيخ كلمته بكشف حقيقة صفحة «مدخلي نيوز» التي عادت للنشاط بعد غيبة. وبين أن المتأمل في منشوراتها يدرك يقيناً أنها تابعة لجماعة الإخوان، وإن أنكروا ذلك. الصفحة تخصصت في مهاجمة السلفيين (تحت مسمى المداخلة) لإسكات كل صوت يجذر من الثورات والفتن، مستخدمة أساليب ملتوية لا تليق بطلاب علم ولا بأصحاب شهامة.

## الفصل الثاني: خديعة التصنيف: كيف صار خصوم السلفية

### «مداخلة»؟

فضح الشيخ أسلوب الصفحة في إيهام متابعيها بأن كل من يظهر في مقاطعهم هو «مدخلي». وبين أنهم يتقصدون الكذب؛ حيث ينشرون أقوالاً لخصوم المداخلة أنفسهم ويصورونهم كمداخلة لملء الصفحة بالمادة التحريضية. هذا التلاعب يثبت أن هدفهم ليس الرد العلمي، بل هو «النصب الرقي» وتشويه المنهج السلفي بأي وسيلة كانت.

## الفصل الثالث: قصة محمد شمس الدين: عندما يرتد الكذب على صاحبه

---

ضرب الشيخ مثلاً بصارخاً بتهكم الصفحة بمحمد شمس الدين. وبين أن شمس الدين معروف بكونه من ألد خصوم المداخلة، وعناوين مقاطعه تصرح بذلك. ومع ذلك، قدمته الصفحة لمتابعيها كأنه مدخلي! هذا الغباء المستحکم أو الكذب المتعمد يثبت أن القائمين على الصفحة لا يعرفون حتى تاريخ الأشخاص الذين يستشهدون بهم، أو أنهم يستغفلون «القطيع» الذي يتابعهم.

## الفصل الرابع: ياسر برهامي وحزب النور: فضح الجهل بتاريخ الجماعات

---

نشرت الصفحة منشورات تهاجم ياسر برهامي وجماعة حزب النور في مصر تحت عنوان «هكذا يفكر المدخلي». كشف الشيخ أن برهامي وحزبه هم خصوم منهجيون للشيخ ربيع وللسلفية النقية، ويطعنون فيهم ليل نهار. زعم الصفحة بأنهم مداخلية يكشف حجم الجهل المركب بتاريخ الجماعات الإسلامية، أو هو رغبة في إصاق كل «سوء» بلقب المداخلية.

## الفصل الخامس: «جلاد المداخلة»: قصة العقاب الرقمي من أجل صورة الرئيس

---

نقل الشيخ واقعة مضحكة مبكية لشاب سمي نفسه «جلاد المداخلة» وخصص قناته للهجوم عليهم، فإذا بصفحة «مدخلي نيوز» تهاجمه وتشهر به كمدخلي! كشف الشيخ سر هذا التناقض؛ فالشاب ظهر في صورة مع الرئيس عبد المجيد تبون، وهذا هو «الذنب» الذي لم تغفره له الصفحة الثورية. بالنسبة لهم، كل من يوالي الدولة هو مدخلي، حتى لو كان يلعن المداخلة في دروسه.

## الفصل السادس: فقه الكذب عند الإخوان: دراسة في كتاب «محمود الصباغ»

---

أصل الشيخ لجذور الكذب عند الإخوان، مستشهداً بكتاب محمود الصباغ (أحد قادة التنظيم السري). الصباغ يقرر صراحة أنه «يجوز إيهام القول للمصلحة». هذا المبدأ الإخواني هو الذي يحرك صفحة «مدخلي نيوز»؛ فهم يرون في الكذب والتدليس «جهاداً» لنصرة دعوتهم وإسقاط خصومهم، مما يفسر سهولة افتراء الكذب عندهم.

## الفصل السابع: شهادة محمد حبيب: «يكذبون كما يتنفسون»

---

نقل الشيخ شهادة صاعقة للدكتور محمد حبيب (نائب المرشد العام الأسبق للإخوان). حبيب صرح في حوار متلفز بأن قيادات الإخوان (خيرت الشاطر، مهدي عاكف وغيرهم) «يكذبون كما يتنفسون». هذه الشهادة من قلب المطبخ الإخواني تضع النقاط على الحروف حول أخلاق القوم، وتثبت أن صفحة «مدخلي نيوز» تسير على خطى كبارها في التضليل.

## الفصل الثامن: سر المعبد: اعترافات ثروت الخرباوي في تزييف الحقائق

---

استشهد الشيخ بكتاب «سر المعبد» لثروت الخرباوي، الذي كشف كيف يصطنع الإخوان سيرًا ذاتية وهمية لرموزهم. ذكر الخرباوي كيف ادعوا أن محمد بديع هو واحد من «أعظم 100 عالم في القرن العشرين»، وعندما سألهم الخرباوي في السجن عن مصدر المعلومة، قالوا: «نحن من اخترنا ذلك!». هذا المنهج في «اختراع الحقائق» هو نفسه الذي تستخدمه الصفحة في صناعة التهم للسلفيين.

## الفصل التاسع: لغز سيد قطب: لماذا يحيي المرجفون ذكرى صاحب التكفير؟

---

أثبت الشيخ انتماء الصفحة بذكر إحيائها لذكرى وفاة سيد قطب عبر «هاشتاغ» رسمي. وبين أن قطب هو الأب الروحي لكل الجماعات الإرهابية المسلحة في الجزائر. دفاع الصفحة عن قطب وهجومها على الشيخ ربيع (الذي فضح انحرافات قطب) يقطع الشك باليقين حول هوية الصفحة ومنهجها التكفيري المستتر.

## الفصل العاشر: حرب الألقاب: حقيقة مصطلح «المداخلة» كبوابه للثورات

حلل الشيخ سر الهجوم المركز على السلفيين تحت لقب «المداخلة». وبين أن هدف الإخوان ليس الشيخ ربيع كشخص، بل المنهج الذي يحرم الخروج ويحفظ أمن البلاد. هم يريدون إزاحة هذا المنهج من طريقهم ليتمكنوا من تهيج الشباب نحو الثورات. ولهذا يتجاهلون الملاحظة وحركات «المالك» و«رشاد» ويركزون فقط على من كشف مخططاتهم.

## الفصل الحادي عشر: لغة الوثائق: الرد على «قرصنة» الوعي الشعبي في الجزائر

---

أكد الشيخ أن حربه مع هؤلاء هي «حرب وثائق». وبين أن الصفحة تعجز عن الرد العلمي، فتلدجاً لبتز الكلام واختراع الخصومات. الجزائر اليوم مستهدفة في أمنها، وهؤلاء «خفافيش المواقع» يساهمون في إضعاف الجبهة الداخلية عبر نشر الشائعات والفتن المنهجية، وهو فعل يرتقي لمرتبة الخيانة الوطنية.

## الفصل الثاني عشر: الخاتمة والوعيد بكشف أسماء مدراء الفتنة

---

ختم الشيخ بوصية للمتابعين بالحد من صفحة «مدخلي نيوز». وتوجه بوعيد شديد لمديري الصفحة (السابقين واللاحقين)، مؤكداً أنه سيبدأ في كشف أسمائهم وصورهم للعلن في الحلقات القادمة. الحق لا يخشى المواجهة، ومن تستر بالظلم سيفضحه الله. نسأل الله أن يطهر بلادنا من كيد المزورين، والحمد لله رب العالمين.

## لطائف تربوية وقصص من واقعنا

«أعظم 100 عالم»: قصة الكذبة الإخوانية

لطيفة مضحكة رواها الخرباوي تكشف كيف يصنع الإخوان هالة وهمية حول قياداتهم عبر اختراع شهادات وألقاب عالمية لا وجود لها، ثم يصدقون كذبتهم ويطالبون الناس باتباعهم.

«صورة الرئيس»: الجريمة التي حولت «الجلاد» إلى مدخلي

تذكير بواقعة مضحكة كشفت معيار التصنيف عند صفحة «مدخلي نيوز»؛ حيث لم يشفع للشاب طعنه في السلفيين لسنوات، وبمجرد رؤيته مع الرئيس صار في نظرهم «رأس المداخلة»، مما يثبت أن صراعهم سياسي بحت.

## ضوابط منهجية وتنبهات

### القاعدة الأولى: حرمة الكذب والبهتان في الخصومة

العدل والصدق واجبان مع الموافق والمخالف. والمنهج الإخواني الذي يبيح الكذب للمصلحة (إيهام القول) هو خروج عن أصول الملة، وصفحة «مدخلي نيوز» تجسد هذا الانحراف بأبشع صورته.

### القاعدة الثانية: كشف الارتباط بين الصفحات المجهولة والجماعات

#### الإرهابية

يجب الحذر من الصفحات التي لا تصرح بهويتها وتكتفي بالطعن في السلفية. فغالباً ما تكون هذه المنابر أذرعاً إعلامية لحركات (كرشاد والإخوان) تهدف لتمزيق الوحدة الوطنية عبر التلاعب بالمصطلحات والألقاب.

### القاعدة الثالثة: الحذر من أساليب «إيهام القول»

يعمد المرجفون لوضع عناوين كاذبة لمقاطع صحيحة لخداع من لا يقرأ أو لا يتثبت. والواجب المنهجي يقتضي الرجوع للأصول وكشف بتر السياقات الذي يستخدمه «خفافيش الرقمية» لتغيب الوعي.

## الخاتمة والوصية

---

ختاماً، أوصي إخواني باليقظة. إن صفحة «مدخلي نيوز» وكر للتدليس والبهتان. تمسكوا بمنهجكم، واعتزوا بصدقكم. لا يغرنكم كثرة منشوراتهم؛ فالحق أبلج والباطل لجلج. نسأل الله أن يحفظ الجزائر من كيد المفتونين، والحمد لله رب العالمين.